

Treatment of Parody

Main Topic

Carman KM
HO/CITB/HKSARG
04/12/2013 12:22

Subject: S0939_chan yi
Category:

Originator	Reviewers	Review Options	
Carman KM HO/CITB/HKSAR G		Type of review:	One reviewer at a time
		Time Limit Options:	No time limit for each review
		Notify originator after:	final reviewer

在版權制度下處理戲仿作品的公眾諮詢

to: co_consultation@cedb.gov.hk

15/11/2013 12:05

From:

To: "co_consultation@cedb.gov.hk" <co_consultation@cedb.gov.hk>

顯然是次諮詢文件無法確切定義戲仿作品及二次創作，而隨著科技進步及網上習慣的改變，可以預期兩者的分界甚至其本身的定義亦愈來愈模糊。現時網上討論區非常流行直接截圖回應而不作任何創作或改動，如直接截取電影少林足球的圖片回應近期中文作文水平偏低。縱使這種回應方式未有對版權人做成損失，大部分網民以圖回應時，相信都不了解會否不慎觸犯法例。

另外，對於「獲原作品版權擁有人授權/默許」，本人認為原意雖好，但相當大程度阻礙創意。首先，版權的複雜程度並非普羅大眾可以理解，其次，一次創作可能揉合了若干作品，若每件作品都須要獲得授權，會耗費創作人不少時間及精力，再者，若是所謂三次創作甚或四次創作，及一些版權不明的網上資源，更是令人卻步。本人認為若網民要負上法律責任，須符合下列條件：大規模、以獲利為目的、因該行為致使版權人受到合理經濟損失。