

Treatment of Parody

Main Topic

Sherry YIP/CITB/HKSARG

14/11/2013 11:59

Subject: S0484_Aaron TANG Chi Keung
Category:

Originator	Reviewers	Review Options	
Sherry YIP/CITB/HKSARG		Type of review:	One reviewer at a time
		Time Limit Options:	No time limit for each review
		Notify originator after:	final reviewer

From:
To: "co_consultation@cedb.gov.hk" <co_consultation@cedb.gov.hk>
Date: 13/11/2013 21:36
Subject: 戲仿諮詢

1. 已看過ppt、諮詢文件。三個方案無一適用香港或其他崇尚自由及創意的地方。
 2. 希望政府不要無是生非，自找麻煩。
 3. 因為香港很大程度上無什麼驚天動地、傳之後世的原創作家、作品，再立法只是浪費公帑。
 4. 美國的例子，多如牛尾，因為該國訴訟文化濃厚，而原創者眾，香港情況不可與之相比。當然四個例子，也有歷史意義及法律意義。這分諮詢文件，應該陳列以往十年間香港及內地戲仿案例及裁決，相信更有意思。香港每年收到幾多件類似投訴？
 5. 民政局及貴局宜撥出地方、時間支持世界各大學學者、藝術組織、文化人來港，搞新意、推動創意，而非立法規管一個已經有什創意的香港。
 6. 上一兩個月2013/9/10 張曉明也提香港創新不足。
(星島日報報道) 近年本港的競爭優勢備受關注，中聯辦主任張曉明表示，「創新」是社會進步的動力，但在世界經濟論壇日前公布的全球競爭力報告中，香港的創新競爭力排名未如人意，特區政府和各界都應更重視對創新競爭力的研究和投入，避免讓此成為香港整體競爭力的「短板」，不進則退。港澳辦副主任周波亦指，本港的傳統優勢已不足以支撐過往優秀的表現，必須在原有的基礎上求新求變。
 7. 香港每年有幾多GDP是由創意工業而生？
- 祈求政府多做實事、少管閑事、功德無量！