

Treatment of Parody

Main Topic

LK CHEUNG/CITB/HKSARG
04/12/2013 09:54

Subject: S1320_蔡子傑
Category:

Originator	Reviewers	Review Options	
LK CHEUNG/CITB/HKSARG		Type of review:	One reviewer at a time
		Time Limit Options:	No time limit for each review
		Notify originator after:	final reviewer

在版權制度下處理戲仿作品的意見

to: co_consultation@cedb.gov.hk

15/11/2013 21:14

From:

To: "co_consultation@cedb.gov.hk" <co_consultation@cedb.gov.hk>

敬啟者：

我是香港市民蔡子傑（身份證號碼：），就此對戲仿作品的諮詢提出意見。我認為有關「經濟利益」或「微乎其微的經濟利益」的字眼，特別是後者，很難保障戲仿者的權益。故此，我認為若有人對戲仿作品提出訴訟，該人應是原作品的原創人，而非政府或任何因戲仿作品而受到影響的人。換言之，愚以為「經濟利益」只能代表原作者因戲仿作品的出現而令原作者的受歡迎程度或其他經濟利益及損，而因戲仿作品而有名聲、地位等受損的人，只應從誹謗或其他罪名提出訴訟，而不應利用版權條例。

另外，香港作為重視創意的城市，近日不少政府人士亦指香港須加強創意工業，若戲仿作品的豁免未能保障戲仿者的利益，將會扼殺民間創意，因此我建議在豁免方面盡量從寬。

蔡子傑謹啟