

Treatment of Parody

Main Topic

LK CHEUNG/CITB/HKSARG
04/12/2013 09:52

Subject: S1318_Lau Fuk Lik
Category:

Originator	Reviewers	Review Options	
LK CHEUNG/CITB/HKSARG		Type of review:	One reviewer at a time
		Time Limit Options:	No time limit for each review
		Notify originator after:	final reviewer

在版權制度下處理戲仿作品的公眾諮詢

to: co_consultation@cedb.gov.hk

15/11/2013 21:14

From:

To: co_consultation@cedb.gov.hk

就處理戲仿作品的版權條例修定一事上，本人有以下意見：

(一)版權豁免應寬鬆處理戲仿作品

為保障言論和表達自由，只要並非冒認商標的話，非牟利和沒有惡意誹謗成份的戲仿作品應得到寬鬆的處理。

(二)現在政府推出的版權條例修定仍是偏重保障版權持有人(多數是財團)而非保障非牟利的二次創作及戲仿個體戶。市民易動輒得咎，對本港的創作環境和創意工業十分不利！試問在過去曾發生過連流行歌曲的原創作者也不持有歌曲的擁有權，使得連原創作者也無法授權網民進行二次創作的情況，那麼市民要去取得版權持有人的「默許」來進行二次創作真是談何容易呢？而條例中「多過輕微經濟損失」這點根本就是令市民容易被入罪、動輒得咎、惹上官非。

如需進一步的意見收集，請參考以下連結所示的民間方案內容，謝謝。

<http://www.inmediahk.net/ugc-0>

市民

Lau Fuk Lik