

## Treatment of Parody

Main Topic

Carman KM  
HO/CITB/HKSARG  
05/12/2013 14:51

Subject: S1150\_林子健  
Category:

| Originator                  | Reviewers | Review Options           |                               |
|-----------------------------|-----------|--------------------------|-------------------------------|
| Carman KM<br>HO/CITB/HKSARG | G         | Type of review:          | One reviewer at a time        |
|                             |           | Time Limit Options:      | No time limit for each review |
|                             |           | Notify originator after: | final reviewer                |

### 版權修訂戲仿意見書

to: [co\\_consultation@cedb.gov.hk](mailto:co_consultation@cedb.gov.hk)

15/11/2013 19:00

From:

To: "co\_consultation@cedb.gov.hk" <[co\\_consultation@cedb.gov.hk](mailto:co_consultation@cedb.gov.hk)>

奸商及政府聯合使用、熱烈推廣的所謂「超乎輕微經濟損害」，字眼行文也好，概念也好，都是香港獨創的，不見於任何國際公約，不見於任何國家或政府法律之上！我要求監管版權收費組織，勿令二次創作淪為商家鉅額買賣遊戲。今天，版權保護與民間創作空間兩邊的決裂越來越嚴重，主因是版權擁有人的一方，特別是那些版權商家、版權收費組織，藉着他們在法律條文、財力、權力、勢利上的各種優勢，對民間符合公義的權利，不斷地滋擾、侵犯、搶佔、剝削、強奪、蹂躪、強暴。因此，除了針對侵權外，監管版權收費組織，也應是版權法例要肩負的責任。可是當局對此問題一直交白卷，欠缺相關的條例及規管，使民間的使用者（如新媒體之下的網台、博客(blogger)、播客(podcaster)等）及創作人在現行制度下，被逼面對極不公平、極不合理的版稅徵收。我認為政府應以民間的UGC豁免方案立法，真正全面豁免二次創作人在個人用途、非商業貿易使用時的刑事及民事責任，則版權擁有人的刑事及民事責任都可全面豁免。