Treatment of Parody Main Topic

Sherry YIP/CITB/HKSARG 15/11/2013 12:24 Subject: S0613_Mr. Law Category:

Originator	Reviewers	Review Options	
Sherry YIP/CITB/HKSAR G		Type of review:	One reviewer at a time
		Time Limit Options:	No time limit for each review
		Notify originator after:	final reviewer

From:

To: co_consultation@cedb.gov.hk

Date: 14/11/2013 17:56 Subject: 版權修訂戲仿意見書

敬啟者:

潛在市場價值是概念是茫無邊際,作品轉化程度亦是很主觀的決定,實 在很難界定!另外,公平處理和公平使用有甚麼不同,為何要用公平處 ·方案充滿危機,現時版權法已向版權人利益 極端傾斜。若僅僅解釋現行法律對 L次創作的解釋,等同判 刑。再者,版權人更可用向海關投訴的方式,用納稅人的金錢 1次創作人的成本。這變相是鼓勵版權 , 這種事, 難道是社會大眾樂見的嗎?第 -個方案寬鬆,其實不然。版權 民責則保留)的危機比第 次創作人提訴,除了成本問題外,現時版權法中個別字眼帶來的 法律狹縫(例如未獲授權的) 二次創作放到串流網站Youtube上,並不平合 複製品 _ 的定義),也令他們有所顧忌。不過,當版權法依第 二方案修訂完成,那些法律狹縫將會消失,版權人絕對有可能不惜工本 万式不息微才 次創作這種普通的表達 (豁免戲仿等範圍)的問題此方案雖然比前兩個方案理 首先,方案中所提出戲仿、 諷刺、滑稽 二次創作部份的手法和目的,根本不能包攬日常生活中的二次創作, 只豁免這些形式的 二次創作, 對其他 二次創作模式 (如拼貼、 等)並不公平。再者,在正式的條文中,這四個範疇會否全數豁免也是 未知之數。更何況政府傾向不會為該四個範疇作確實定義,也就是說 件作品是否獲豁免,決定權會在並非創作專業出身的法官身上,判決是 一定有利創作自由也讓我們感到擔憂。另外,有人要求 youtube或其他 ISP takedown有關惡搞作品時,製作網民有機會提出抗辯。這是關係到安 全港的設計。政府諮詢文件只討論戲仿、諷刺、滑稽同模仿作品,並無 提供其他版權的視野,而且偏重於刑責嘅討論,三個方案有兩個都只討 論刑責,公眾根本看不到,如果沒有整體法律豁免,安全港制度寫得再 好都幫不到網民。網民看不到這個事實,在三個方案揀--個,實在瞎子

摸象。為什麼政府諮詢文件整得這麼零碎,是不是唔係諮詢完戲仿作品 就當整個版權法諮詢完成?

奸商及政府聯合使用、熱烈推廣的所謂「超乎輕微經濟損害」,字眼行 文也好,概念也好,都是香港獨創的,不見於任何國際公約,不見於任 何國家或政府法律之上!版權惡法修訂裏,引入了所謂「安全港」機 制。理論上,它是讓網上服務的提供者(包括論壇、討論區、留言板、 網誌的管理者),只要「合力打擊侵權」,就不用連坐受累。實際上, 它強迫網上服務提供者必須同流合污,在法庭未裁定該二次創作作品是 侵權物前,就要在短時間內把它移除,更可能要把二次創作者、上傳者 或發佈者的個人□份及私人資料,提供給投訴者。否則,網上服務提供者 就有可能被控,面對法庭審訊。這除了逼迫服務提供者出賣良心,更簡 直是威嚇他們,尤其是許多論壇、網誌的管理者只是學生!認爲「安全 港」是「安全」的,恐怕只有樂於出賣網□私□資料的無良服務提供者, 以及輕易作舉報的版權收費公司。法例對二次創作者和有良□的服務供應 者如斯逼迫,卻對舉報者極度寬鬆。理論上,舉報者提供的資料必須眞 確,不能說謊,否則是刑事罪,但實際上卻缺乏監察和制衡。被投訴的 用戶不能得知舉報者的個□資料,舉報者要使舉報有效,所需提供的資料 亦不□得很充份。結果若有□要濫用,胡亂擧報,二次創作作品就很容易 會消失。我支持「UGC方案」,認為這是完全能符合所謂的世貿「三步 檢測」。雖然有人聲言UGC立法違反世貿「三步檢測」,這種言論是強 姦人類智慧的。眾所周知,任何議題討論時當然有不同意見,特別是在 外國不少國家的政治生態中,許多政治家和專業人士都依賴大企業商家 的捐獻,並會爲捐獻者說好話。這些意見並不等於有客觀道理支持。加 拿大身爲世貿公約的成員國,難道沒考慮過當中利害衝突嗎?加國經仔 細考慮後仍通過UGC立法,而且足足一年,在劍拔弩張的跨國利益爭奪 戰下,都沒有世貿方面的投訴,就足證那些聲稱違反世貿「三步檢測」 的言論,並沒有足夠的事實理據,去支持它站住腳。

請全面豁免二次創作,要求第三及第四方案以雙軌制並行,謝謝。

Mr. Law

14 November 2013