

Treatment of Parody Main Topic

Sherry YIP/CITB/HKSARG
09/10/2013 16:54

Subject: S0337_CK Tsang
Category:

Originator	Reviewers	Review Options	
Sherry YIP/CITB/HKSARG		Type of review:	One reviewer at a time
		Time Limit Options:	No time limit for each review
		Notify originator after:	final reviewer

From:
To: co_consultation@cedb.gov.hk
Date: 04/10/2013 17:27
Subject: 在版權制度下處理戲仿作品之諮詢文件

致商務及經濟發展局
對「在版權制度下處理戲仿作品之諮詢文件」的回應

本人堅決反對政府建議的三個方案，強烈要求政府永久擱置有關修訂！
本人要求享有絕對二次創作及分享該等作品自由，豁免一切非商業性使用版權作品刑事責任。

本人認為只要按現時一個較先進和較具彈性的國際定義---「共享創意」，即是創作者只要在其作品上註明出處，規限作商業用途並授權他人更改作品和分享。這樣就可以解決在版權條例上的爭議。

此外, 已故香港創意大師黃霑先生有一講座《創意與創造力—21世紀競爭決勝之道》，教授創作方法，開宗明義第一句：「天下文章一大抄」，其實就是「元素的重新組合」，組合的方法有異，就會產生不同的面貌，不同的新鮮感。

你知道你們在消滅香港的創作嗎？你對得住這些已故的香港本地創作人,開荒者, 你對得住香港的下一代嗎？香港是沒有天然資源的地方, 唯一的資源就是創意, 你們在毀滅香港的資源! 如果你的本意是要將下一代變成聽話的應聲虫, 那香港的名字在2047年必定消失。一個沒有資源沒有創意的地方, 還可以是甚麼？

CK Tsang