

香港花園道  
美利大廈 2 樓  
工商及科技局  
通訊及科技科  
常任秘書長  
何宣威先生

## 香港藝術發展局對香港數碼地面廣播第二次諮詢文件的回應

何秘書長：

本局得悉特區政府於2003年12月就本港引進數碼地面廣播事宜，發出第二份諮詢文件，邀請公眾提交意見書。香港藝術發展局(藝發局)是全方位發展香港藝術的法定組織，有責任就藝術的策劃及發展事宜，向政府提供意見。傳播媒介具有影響大眾的能力，所播放的節目應為市民提供多元化的選擇，以大眾的利益為依歸。政府每年投放在文化及藝術的開支不菲，藝文活動應得到廣泛的報導和推廣，以提高市民的關注和參與，藉此提高市民的文化素養和生活素質。

現附上本局對是次諮詢的意見(詳見附件)。如有查詢，請致電 2820 1076 與何嘉慧經理聯絡。

專此，順候

時祺

陳達文  
香港藝術發展局主席  
2004 年 3 月 3 日

## 藝發局對香港數碼地面廣播第二次諮詢文件的回應

1. 現時，本港的數碼電視廣播屬收費服務，觀眾未能免費收看數碼電視廣播節目。本局同意及支持應盡快推出數碼地面電視廣播，增加電視節目的頻道，為市民提供免費而多元化的數碼廣播服務。
2. 政府表示，最遲須在 2006 年內推出數碼地面電視廣播。本局認為，執行的時間表應按照實際情況而訂，建議以 2008 年廣播須全面覆蓋全港為總目標，不必限制電視台於 2006 年開始同步廣播。
3. 技術制式方面，本局原則上同意諮詢文件第 12 段的 5 項準則，另有以下兩項建議：
  - 最理想的制式是能夠支援移動接收服務的制式，但不需列為必要條件；
  - 本港所選用的制式其相關消費產品如解碼器等，市場價格必須保持競爭力，例如綜合數碼電視機的價格應與現時電視機的價格相若，照顧市民的利益，以免做成不公平現象。
4. 對於政府建議採用歐洲的 DVB-T 制式，作為本港數碼地面電視的技術制式，本局認為應由市場主導，並容許多制式廣播。
5. 本局同意採用與內地一致的數碼地面電視技術制式。此舉不但可協助本港的電視節目進入內地市場，同時有助拓展文藝節目的觀眾層，令藝團有較大動力製作高水準的藝文節目。
6. 假如為了與內地採用一致的數碼地面電視技術制式，而稍延遲推出數碼地面廣播服務的時限，本局認為可考慮接受。
7. 是次諮詢的對象除電視及廣播界外，應包括消費者及市民大眾，讓公眾有發表意見的渠道。
8. 對於限制每家數碼頻道營辦商可營辦的數碼頻道數目，和每家數碼頻道營辦商可佔用的數碼頻道容量建議，本局認為應以不違反公開及公平競爭為原則。同時，經數碼頻道傳送的電視節目服務亦不應局限於本地電視節目服務。
9. 現時共有 5 條數碼頻道可供本港作數碼地面電視廣播之用，當中 4 條是單頻網絡數碼頻道，1 條是多頻網絡數碼頻道。本局同意政府的建議，以公開申請方式分配 4 條單頻網絡數碼頻道，並把該條多頻網絡數碼頻道分配予亞視和無線作同步廣播之用。
10. 分配多頻網絡數碼頻道分配予兩間免費電視台時，應鼓勵電視台考慮**提供一條用作播放藝文節目及資訊的專用頻道**。免費電視是強而有力的傳播媒介，具有影響大眾的能力，所播放的節目應為市民提供多元化的選擇，以大眾的利益為依歸。
11. 由於政府限制持牌電視台的數目，專營權受到法例保障，免費電視台有責任服務市民，在一定程度上，應播放代表公眾利益的節目，讓市民實踐其文化權利。

12. 政府每年投放在文化的開支約 26 億，藝術文化活動應得到廣泛的報導和推廣，以提高市民的關注和參與，藉此提高市民的文化素養和生活素質。電視是市民最容易接觸藝文節目的機會，免費電視台作為本港重要的傳媒之一，應鼓勵其提供多元化及高質素的藝文節目，滿足市民對創意教育及藝文訊息的要求，令藝術達致有深度及一定頻密度的滲透。
13. 傳媒應配合政府推動創意工業的趨勢，主動提供最新的相關資訊和消息，讓市民積極裝備，迎接新挑戰。